

GEBERT STIFTUNG FÜR KULTUR *

Stiftungsrat

Klaus Gebert Strasse 5 Postfach
CH 8640 Rapperswil-Jona

T +41 55 210 51 54 F +41 55 210 51 56
stiftungsrat@gsfk.ch www.gsfk.ch

Medienmitteilung

16. Februar 2009

***KURATOR – die Förderinitiative der Gebert Stiftung für Kultur geht in die dritte Runde – neu in einem biennalen Zyklus**

Rapperswil-Jona - Die Gebert Stiftung für Kultur startet die dritte Ausschreibung für ihre Förderinitiative zeitgenössischer Kunstvermittlung: Junge Kuratorinnen und Kuratoren erhalten wiederum die Chance, sich mit einem thematischen Jahresprogramm um den Platz als *KURATOR und *KURATORIN zu bewerben.

*KURATOR ist eine einzigartige Initiative zur Förderung von Kunstvermittlung. Junge Ausstellungsmacherinnen und -macher erhalten mit dem Stipendium in der Alten Fabrik Rapperswil-Jona eine attraktive Plattform für ihre Ideen und Diskurse. In einem zweistufigen Verfahren wird durch eine hochdotierte Jury entschieden, wer die nächste Stipendiatin oder der nächste Stipendiat sein wird.

Als erste Stipendiatin wirkte während achtzehn Monaten die in Berlin lebende Appenzellerin Christiane Rekade. Ihr Programmjahr von Kurator 2007/2008 stand unter dem Thema «Alpine Architektur». Sie bezog sich auf das gleichnamige Buch, das der deutsche Architekt Bruno Taut 1919 publizierte. Als zweite Stipendiatin folgte Fanny Gonella (F), die für das gegenwärtig laufende Programmjahr Kurator 2008/2009 unter dem Titel «Berührungspunkte» einen Ausstellungszyklus präsentiert, der sich mit der künstlerischen Auseinandersetzung des Begriffs «Gemeinschaft» befasst. Die Ausstellungstätigkeiten sowohl der ersten, als auch der zweiten geförderten Kuratorin, wurden bisher mit grossem Interesse der Medien und der Fachpresse verfolgt und besprochen.

Im Januar 2009 erfolgte die dritte Ausschreibung für das Kuratorprogramm. Wer bereits erste Erfahrungen im Kuratieren zeitgenössischer Kunst hat und die Chance sucht, sein oder ihr persönliches Thema während einer Dekade von zwei Jahren einem breiten Publikum zugänglich zu machen, ist angesprochen. Die Verpflichtung bei *KURATOR dauert neu 20 Monate und gilt als 50% Pensum. Die Stipendiaten erhalten einen umfeldgerechten Grundlohn sowie Zusatzleistungen wie Unterkunft in Rapperswil-Jona und ein Generalabonnement der SBB. Die ersten fünf Monate (März bis und mit Juli des ersten Jahres) sind als «Denk- und Vorbereitungszeit» gedacht, also als Freiraum für die vertiefte Auseinandersetzung mit einem Thema und der Vorbereitung des Ausstellungsprogramms. Die Folgemonate beinhalten die aktive Ausstel-



lungstätigkeit und zum Stipendiumsabschluss der Kuratorinnen und Kuratoren gehört am Ende die Realisierung einer Fachpublikation.

Die aktuelle Ausschreibung sucht Bewerber und Bewerberinnen für das Kuratorenjahr 2010/2011. Die Bewerbungsunterlagen sind ausschliesslich elektronisch und bis am 31. August 2009 einzureichen (bewerbung@kurator.ch). Die Bewerbungsformalitäten sind auch im Internet einsehbar (unter <http://ausschreibung.kurator.ch>).

Die Auswahlkriterien sowie die Anforderungen an die Programmgestaltung sind bewusst einfach gefasst. Die Gebert Stiftung für Kultur möchte mit *KURATOR Freiraum bieten für die inhaltliche Gestaltungskraft und die Selbstverantwortung engagierter Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler. Für ein erfolgreiches Jahr sind diese auf gute Rahmenbedingungen angewiesen. Hierfür stellt die Stiftung einen Ausstellungsraum sowie ein Büro in der Alten Fabrik zur Verfügung. Zusammen mit der Stadt Rapperswil-Jona und dem Kanton St.Gallen stellt sie zudem ein ausreichendes Budget bereit, welches jedoch mit Eigeninitiative der Stipendiaten vervollständigt und damit zum Erfolg getragen werden muss.

Die Kurator-Jury:

Cristina Bechtler (Ink Tree Editionen, Verlagsleiterin), **Jacqueline Burckhardt** (Präsidentin Eidg. Kunstkommission, Redaktorin der Kunstzeitschrift Parkett Zürich), **Peter Bosshard** (Präsident Stiftungsrat, KunstZeugHaus Rapperswil-Jona), **Christa Gebert** (Präsidentin Stiftungsrat, Gebert Stiftung für Kultur Rapperswil-Jona), **Sibylle Omlin** (FH NW Fachhochschule Nordwestschweiz, Gesamtleiterin Institut Bildende Kunst), **Basil Rogger** (ZHdK, Departement Design, Leitung Studienbereich Style & Design), **Georg Rutishauser** (Gründer 'edition fink', Leiter Verlag für zeitgenössische Kunst), **Andreas Wenger** (FHNW Fachhochschule Nordwestschweiz, Leiter und Dozent Institut Innenarchitektur und Szenografie) und **Stephan Wittmer** (HSLU Hochschule Luzern - Design & Kunst, Leiter und Dozent Studienbereich Kunst und Vermittlung).

Die Alte Fabrik:

Mitten im ersten Weltkrieg wurde im Zentrum von Rapperswil das ursprüngliche Stammhaus der Firma Gebert erstellt. Wie im Stiftungszweck der Gebert Stiftung für Kultur festgeschrieben, geht es im Grundsatz um eine breite Förderung kultureller Aktivitäten in Rapperswil und Umgebung. Im Zentrum des Zwecks «*ALTEFABRIK» steht also die Förderung durch Raum. Hier können kulturelle Organisationen Theater- und Tanzaufführungen, Konzerte und Lesungen veranstalten oder auch freie Künstlerateliers zu Sonderkonditionen gemietet werden. Unter anderen sind folgende Institutionen in der Fabrik: Stadtmusik Rapperswil-Jona, Jugendmusikschule Rapperswil-Jona, Veteranen-Blasmusik Region Zürichsee/Obersee, Jazzclub Linth, verschiedene Guggenmusiken, Trigger Concert Big Band, Ballettschule Lambert, Rapperswiler Marionetten.

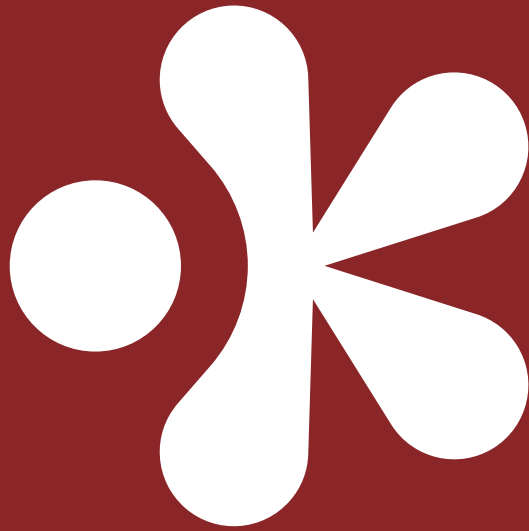
Die Gebert Stiftung für Kultur:

Die Gebert Stiftung für Kultur wurde 1990 durch die Familie Gebert, Herrn Dr. Peter Bosshard und die Stadt Rapperswil gegründet. Sie bezweckt die Förderung kultureller Aktivitäten auf breiter Basis in Rapperswil und in der Region. Im Jahre 2007 hat die Stiftung die Förderung von regionalem Kulturschaffen im Kulturhaus *ALTEFABRIK durch eine zweite Förderinitiative für zeitgenössische Kunstvermittlung (*KURATOR) ergänzt. Eine lebendige Kulturlandschaft ist nicht nur abhängig von Künstlern, sondern auch von engagierten und geschulten Vermittlern. Die Stiftung erachtet die gezielte Kuratorenförderung als notwendig.

Das vierte Kuratorenjahr

*KURATOR ist ein zweijährliches Förderprogramm. Die Ausschreibung für das vierte Kuratorenjahr wird Anfang 2011 publiziert werden.





GESUCHT.

Für 2010 – 2011 *KuratorIn gesucht!

*Stipendium für zeitgenössische KunstvermittlerInnen
Abgabe der Bewerbungen bis 31. August 2009
Infos unter <http://ausschreibung.kurator.ch>*

Ein Förderprogramm der Gebert Stiftung für Kultur*